WALDEMAR JOSÉ CERRÓN ROJAS
Congresista de la República

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
Área de Trámite Documentario
22 ENE. 2024
RECIBIDO
Firma: Hora: 11:40

MOCIÓN DE SALUDO

Moción de Orden del Día N° 10037

El Congresista de la República, **WALDEMAR JOSE CERRÓN ROJAS**, en ejercicio del derecho, atribuciones y características conferidas en el **Art. 68°** del Reglamento del Congreso de la República, presenta la siguiente Moción de Saludo.

CONSIDERANDO:

Que, el Grupo Musical **"Raíces de Jauja",** en el año 2,000 deciden juntarse para tocar diversos temas de grupos a los que admiraban, tales como los Kjarkas, Proyección, Gaitán Castro, Illapu, entre otros, siendo uno de los grupos en aventurarse a componer sus propias canciones en estilo tradicional Jaujino del Valle del Mantaro.

Que, en el año 2008 regresa el Grupo Musical **Raíces de Jauja,** con los integrantes Oscar Arzapalo (que retorna al grupo) Miguel Arzapalo, Emerson Rodríguez, Oscar Manrique, Jhon Cotera, Daniel Huaytalla y Jhon Picoy. Tras grabar la tunantada "La Orquesta" en un novedoso estilo que funde el tradicional jaujino con el criollo boliviano, el éxito les sonríe, llegando a convertirse en uno de las principales exponentes del nuevo estilo musical del valle de Mantaro, llegando a presentarse no solo a nivel nacional, sino también en diversos países.

Que, el **21 de enero de 2011**, por **Resolución Vice Ministerial N° 076-2011-VMPCIC/MC** que, en su **Artículo Único** determinó:

"**DECLARAR PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN** a la danza de la Tunantada de la provincia de Jauja, región Junín, por su historia, originalidad y riqueza de significados, aspectos todos que reafirman la identidad regional y nacional".

POR LO EXPUESTO:

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

ACUERDA:

PRIMERO. Expresar el fervoroso **RECONOCIMIENTO Y SALUDO** al Grupo Musical **"Raíces de Jauja",** por cultivar, difundir, preservar la originalidad, conservación, valorar el arte de la música, de la tunantada en el ámbito Regional, Nacional e Internacional.

SEGUNDO. Hacer llegar la presente **MOCIÓN DE SALUDO** al Señor **Oscar Alexis Arzapalo Pomasunco,** director del Grupo Musical **"Raíces de Jauja"** con la finalidad que lo haga extensivo a todos los integrantes del Grupo Musical, familiares, amigos y ciudadanos en general, que cultivan y difunden la Tunantada, en el ámbito Local, Nacional e Internacional, como forma de reconocimiento y agradecimiento de los ciudadanos del Perú.

Lima, 15 de enero de 2024

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: CERRON ROJAS Waldemar Jose FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 19/01/2024 18:16:00-0500