WALDEMAR JOSÉ CERRÓN ROJAS
Congresista de la República

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONGRESO DE LA REPÚBLICA
Área de Trámite Documentario
22 ENE. 2024
RECIBIDO
Firma: _____ Hora: 11:40

MOCIÓN DE SALUDO **Moción de Orden del Día N° 10040**

El Congresista de la República, **WALDEMAR JOSE CERRÓN ROJAS**, en ejercicio del derecho, atribuciones y características conferidas en el **Art. 68°** del Reglamento del Congreso de la República, presenta la siguiente Moción de Saludo.

CONSIDERANDO:

Que, el Grupo Musical **"Kay Pacha",** se crea cuando un grupo de jóvenes deciden hacer música andina contemporánea, allá por los años del 2005, con la idea de Anthony Supay, con la finalidad de hacer pagan block metal.

Que, el Grupo Musical **"Kay Pacha",** después de un tiempo, donde el vocalista sufrió una grave enfermedad el cual tuvo que abandonar la banda. La banda se desintegro, debido a que los ideales de la banda no eran los mismos entonces Anthony empezó a buscar gente con la misma tendencias y con la ideología que tenía, en febrero 2006 Anthony conoce a Jhonn Yachaq en un concierto metal local, y luego de una larga conversación y unos tragos ambos se dieron cuenta que era el momento de unir fuerzas. Anthony conoce a Eduardo Millay quien se incorporaría a la banda y así Kay Pacha empezó a ensayar, logrando compartir escenario con grandes grupos y artistas de talla nacional.

Que, el **21 de enero de 2011**, por **Resolución Vice Ministerial N° 076-2011-VMPCIC/MC** que, en su **Artículo Único** determinó:

"**DECLARAR PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN** a la danza de la Tunantada de la provincia de Jauja, región Junín, por su historia, originalidad y riqueza de significados, aspectos todos que reafirman la identidad regional y nacional".

POR LO EXPUESTO:

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

ACUERDA:

PRIMERO. Expresar el fervoroso **RECONOCIMIENTO Y SALUDO** al Grupo Musical **"Kay Pacha",** por cultivar, difundir, preservar la originalidad, del arte de la música, de la tunantada en el ámbito Regional, Nacional e Internacional

SEGUNDO. Hacer llegar la presente **MOCIÓN DE SALUDO** al **Señor Jhon Solís Aliaga,** director del Grupo Musical **"Kay Pacha"** con la finalidad que lo haga extensivo a todos los integrantes del grupo musical, familiares, amigos y ciudadanos en general, que cultivan y difunden la Tunantada, en el ámbito Local, Nacional e Internacional, como forma de reconocimiento y agradecimiento de los ciudadanos del Perú.

Lima, 15 de enero de 2024

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: CERRON ROJAS Waldemar Jose FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 19/01/2024 18:19:53-0500