CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE TRÁMITE Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS
17 DIC 2021
RECIBIDO
Firma..... Hora 16:34

MOCION DE SALUDO

Moción de Orden del Día N°.....

La Congresista de la República que suscribe, Lady Mercedes Camones Soriano, miembro del Grupo Parlamentario Alianza para el Progreso, de conformidad con el artículo 68° del Reglamento del Congreso de la Republica presenta la siguiente Moción de Saludo.

CONSIDERANDO:

Que, María Dictenia Alvarado Trujillo, conocida como Pastorita Huaracina. nación en el distrito de Malvas, provincia de Huarmey, región Áncash, el 19 de diciembre de 1930, fue una reconocida cantautora e intérprete folclorista de música andina peruana.

Que, la intérprete alcanzó popularidad a nivel nacional e internacional. Incursionó en la radio y televisión como productora, directora y animadora. Asimismo, se desarrolló como promotora cultural. Por más 3 décadas consecutivas condujo su propio programa de nombre "Canta el Perú Profundo" por las Radios: Agricultura, Nacional, La Crónica y por último Santa Rosa.

Que, no fue solo una cantante fue también una mujer política, muchas veces encarnó las luchas y demandas del pueblo a través de su voz y de sus acciones. Representó las luchas y demandas del pueblo a través de su voz y de sus acciones. Soñaba con la "justicia social, la igualdad de derechos, educación, trabajo, libertad".

Que, a la edad de 12 años comenzó su carrera artística. Primero como bailarina de danzas andinas, luego como cantante del género musical huayno. Entonaba sus melodías tanto en quechua como en castellano.

Que, en el año 1953 se convirtió en la primera intérprete femenina en ser contratada por una disquera para grabar música andina. Su generación abrió el sendero para que las músicas andinas se conviertan en un fenómeno nacional en la década de 1960, lo que implicaba enfrentarse a la discriminación y la precariedad de los lugares donde se presentaban, como los coliseos y canchones de las entonces barriadas peruanas.

Que, fue una de las primeras mujeres andinas en convertirse en ícono popular en Perú, no solo por el éxito de su música, sino porque al emplear constantemente el quechua ancashino en sus letras, y defender intereses de comerciantes ambulantes, obreros mineros, gremios de estudiantes que buscaban la creación de una universidad en Áncash y de las personas sin hogar, se convirtió en un referente de las profundas transformaciones que vive el Perú a partir de mitad del siglo XX.

Que, fue considerada la Decana de la música andina, realizó giras por Europa, Asia y América. Inició su gira internacional en Corea del Norte, durante su carrera de presentó 7 veces en el país asiático.

Que, por más de cincuenta y siete años, dedicó su arte al mundo entero, hasta que un cáncer de estómago acabara con su vida en 2001. Sus restos fueron incinerados y arrojados al río Santa en Huaraz.

El Congreso de la República acuerda:

PRIMERO: EXPRESAR el más afectuoso saludo y homenaje póstumo a María Dictenia Alvarado Trujillo, conocida como Pastorita Huaracina, al conmemorarse 91 años de su natalicio.

SEGUNDO: REMITIR la presente moción de saludo al sr. Edwin Jony Figueroa Toledo, alcalde del distrito de Malvas, familiares y ciudadanos que integran su población.

Lima, 17 de diciembre del 2021

FIRMA DIGITAL

Firmado digitalmente por: CAMONES SORIANO Lady Mercedes FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 17/12/2021 15:50:34-0500