CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE TRÁMITE DOCUMENTARIO
10 JUL. 2025
RECIBIDO
Firma: Hora: 14:13

MOCIÓN DE RECONOCIMIENTO

El Congresista de la Republica, **WALDEMAR JOSÉ CERRÓN ROJAS**, en ejercicio del derecho, atribuciones y características conferidas en el **Art. 68°** del Reglamento del Congreso de la República del Perú, presenta la siguiente Moción de Reconocimiento.

CONSIDERANDO: Moción de Orden del Día N°..18130.....

VISTO, el renombrado músico peruano **Edilberto Paucar Camargo**, también llamado el violinista **Minkay Puriq**, proviene del valle de Paurán, ubicado en el distrito de Santo Domingo de Acobamba, Huancayo. Su carrera destaca por la enérgica defensa del origen del baile shakatán, afirmando que este nació en su valle y no, como se cree comúnmente, en Tayacaja, Huancavelica.

CONSIDERANDO:

Que, de Conformidad al Acuerdo 014-2003-2004/CONSEJO-CR, artículo 68º del reglamento del Congreso de la Republica.

Que, Comenzó a tocar formalmente en 1973 y, desde 1992, se ha dedicado a la melodía del shakatán. Esta se interpreta, desde sus orígenes, con un trío conformado por **v**iolín**,** cantora y corneta (wajra). La cantora, de voz aguda o soprano, también lleva su tinya.

Que, ha sido reconocido por su labor en la difusión de la cultura y la música, recibiendo varios galardones. Entre estos, destaca uno otorgado por la Universidad Nacional del Centro del Perú, un testimonio de su impacto. Estos reconocimientos celebran su dedicación y contribución artística a la cultura.

POR LO EXPUESTO:
EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ACUERDA:

PRIMERO. Felicitamos a **Edilberto Paucar Camargo** por su impresionante recorrido musical. Su violín, casi mágico, ha dado vida a innumerables temas de la zona de Paurán, contribuyendo a la música del shakatán. Su tenaz defensa del origen de esta música le ha ganado una merecida reputación en cada una de sus actuaciones.

SEGUNDO. La admirable carrera y el aporte cultural de **Edilberto Paucar Camargo** han sido ampliamente reconocidos. Recibió distinciones del Instituto Nacional de Cultura en 2008 y fue nombrado Hijo Predilecto de Huancayo en 2017. La Universidad Nacional del Centro del Perú también lo honró en 2002, consolidando su legado para las futuras generaciones.

Lima, 7 de julio de 2025.

FIRMA DIGITAL
Firmado digitalmente por: CERRON ROJAS Waldemar Jose FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10/07/2025 12:42:10-0500