CONGRESO DE LA REPÚBLICA
ÁREA DE TRÁMITE Y DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS
15 JUN 2022
RECIBIDO
Hora 16:54
CONGRESO de la REPÚBLICA

Moción de Orden del Día N° 3003

WALDEMAR JOSÉ CERRÓN ROJAS
Congresista de la República

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

MOCIÓN DE SALUDO, RECONOCIMIENTO Y FELICITACIÓN

El Congresista de la República, **WALDEMAR JOSE CERRÓN ROJAS**, en ejercicio del derecho, atribuciones y características referidas en el **Art. 68°** del Reglamento del Congreso de la República, presenta la siguiente Moción de Saludo.

CONSIDERANDO:

Que, la cantante **VICTORIANA ELVA AMAYA PRIETO**, cuyo nombre artístico es, **"PRINCESITA DE CANIPACO"** reconocida por su amplia trayectoria musical; como "Artista de trascendencia de la Región JUNÍN", que destaca por sus cualidades como reconocido artista de trascendencia folclórica,

Que, el Congreso de la República del Perú tiene la Facultad de expresar reconocimiento especial y otorgar consideraciones a distinguidas personalidades que hayan contribuido con el desarrollo de vuestra Región y del País.

Que, la actual gestión considera oportuno reconocer la destacada trayectoria la Señora **VICTORIANA ELVA AMAYA PRIETO**, Reconocida Artista, cuyo nacimiento es, Provincia Yauli del Departamento de Junín, a raíz de que su Padre laboraba en centro minero de la Oroya. La cantante, interprete musical, inició interpretando baladas, luego trascendió al género musical folclórico con el cual emergió artísticamente.

Que, surgió desde muy joven en su etapa adulta, llegando a ser reconocida artista musical a nivel regional y nacional, siempre revalorando y difundiendo la cultura e identidad del Valle del Mantaro en los diversos escenarios. En 1970, comenzó a interpretar baladas y sus iconos fueron "MARISOL" Y "TORMENTA", como toda adolescente estaba en la onda de la moda. Luego incursionó en la música andina, donde descubrió su vocación, al cual mostró pasión, dedicación.

Que, empieza a grabar su primer disco, con amplios repertorios y letras musicales; en la cual una de las letras, llamada "HUACHACORITA", se convirtió en un hit musical y fue su carta de presentación. Luego grabo varios cinco veces en varios sellos discográficos con diferentes orquestas como: Los olímpicos de Huancayo, Sensación del Mantaro, Ases de Huayucachi, Ases de Huancayo. Dentro de su producción musical, las canciones que alcanzaron éxito, se sintetizan en: MOYANO SOY, AMOR EN CARNAVALES, ROSAS Y CLAVELES, CERRITO SAN CRISTÓBAL, PATITO NEGRO, NUNCA SABRÁS, entre otros.

Que, todo lo expresado son cualidades para ser reconocido como alrededor de muchos logros y reconocimientos, por una trayectoria como artista y ser orgullo de la Región Junín, sus acciones son reflejadas positivamente, como ejemplo para seguir adelante con dedicación, pasión, constancia; amor a la Patria, familias peruanas y jóvenes del Bicentenario.

FIRMA DIGITAL

Firmado digitalmente por:
CERRON ROJAS Waldemar
Jose FAU 20161749126 soft
Motivo: Soy el autor del
documento
Fecha: 14/06/2022 19:24:45-0500

POR LO EXPUESTO:

EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

PRIMERO. Expresar mi SALUDO, RECONOCIMIENTO Y FELICITACIÓN a la señora **VICTORIANA ELVA AMAYA PRIETO** "Cantante" compositora e interprete musical, reconocido por su estupenda trayectoria musical y por las referencias mencionadas, por ello es honorable merecedora del galardón como uno de los mejores artistas de la Región Junín en el género musical al cual pertenece.

SEGUNDO. Otorgar este reconocimiento mediante la presente Moción de Saludo a la señora **VICTORIANA ELVA AMAYA PRIETO**, revalorando su contribución a la sociedad que, en virtud de sus actos, construyen un ejemplo admirable que trascienden históricamente en la sociedad.

Lima, 08 de junio del 2022